

BULLETIN D'INSCRIPTION

(1 bulletin par personne et par stage)

Réservations et inscriptions auprès de Couleur Garance :

Maison Aubert - La Calade 84360 LAURIS

Renseignements complémentaires :

tél.: 04 90 08 40 48 ou mail: jardinconservatoire.lauris@orange.fr

Nom : Prénom :

Entreprise ou Association:

Adresse :

.....

Téléphone :

Mail :@

Stage n° :

Dates souhaitées :

Stages 1 à 8 : Le nombre de places étant limité, un chèque d'acompte de 60€ est à joindre impérativement à la demande de réservation. Chèque libellé à l'ordre de Couleur Garance et à renvoyer à l'adresse ci-dessus.

Stages 9 à 11 : Le nombre de places étant limité, un chèque d'acompte de 30€ est à joindre impérativement à la demande de réservation. Chèque libellé à l'ordre de Couleur Garance et à renvoyer à l'adresse ci-dessus.

Si Couleur Garance se voyait contraint d'annuler le stage (manque de participants ou autre), vous en serez informé au minimum 10 jours avant et une autre date vous sera proposée. Si aucun arrangement n'est possible, l'acompte vous sera restitué.

STAGES ET ATELIERS 2012

Initiation à la teinture

Stage animé par Magali Parmentier, créatrice de vêtements teints, artiste peintre, agrégée d'histoire de l'art et formée en ethno-botanique.

L'idée de ce stage est de relier la couleur avec le végétal qui la produit. Après une visite du Jardin, est abordé et expérimenté l'univers des couleurs de manière à la fois sensible, technique et historique. En atelier, les principales couleurs sont testées sur des supports variés (coton, laine et soie). Au cours de ce stage l'accent est mis sur le respect de l'environnement et l'utilisation de techniques non polluantes. *Session de 2 jours, 8 personnes maximum: 180€*

| | |
|---|---------------------------------------|
| 1 | samedi 4 et dimanche 5 février |
| 2 | samedi 17 et dimanche 18 mars |
| 3 | samedi 21 et dimanche 22 avril |

Perfectionnement à la teinture par Michel Garcia

Ces stages s'adressent à des personnes ayant déjà abordé la couleur végétale. Trois thèmes sont proposés:

4 *Impression sur coton à partir de plantes tinctoriales ou d'extraits végétaux:*

Le praticien de la teinture végétale est confronté à des procédés délicats et parfois longs pour obtenir une couleur unie sur tissu de coton. A fortiori, l'impression de motifs colorés sur tissu, à la façon des indiennes ou des tissus provençaux anciens semble-t-elle souvent peu abordable. En deux jours, nous aborderons les principaux procédés qui conduisent à des réalisations polychromes sur tissu, en imprimant non pas des extraits de plantes, mais, comme autrefois, des réactifs, les « mordants » qui se coloreront lors de l'opération de teinture proprement dite.

samedi 25 et dimanche 26 février

5 *Fabrication de nuanciers sur coton pour la recherche et la reproductibilité des couleurs:*

On entend souvent dire que la teinture sur tissus avec des couleurs végétales est une affaire de chance, et que le praticien s'accommode des résultats obtenus sans espoir de reproductibilité. Pourtant, avec un peu de méthode, il est possible d'étalonner nos ressources végétales, en créant des nuanciers de référence, afin, non seulement, de reproduire les tons obtenus grâce au carnet de recettes associé à chaque nuancier, mais aussi de prévoir à l'avance l'effet de telle ou telle préparation.

samedi 31 mars et dimanche 1er avril

6

Indigo : de la plante au pigment et à la teinture

A partir de feuilles de pastel et de persicaire récoltées au jardin, par un procédé simple, nous fabriquerons du pigment indigo. Puis, avec une méthode rapide, efficace et écologique, nous apprendrons à monter la cuve à indigo sans ingrédient chimique, et à la conserver dans de bonnes conditions. Création de nuanciers sur différents textiles : soie, laine, lin, coton.

samedi 30 juin et dimanche 1er juillet*Session de 2 jours, 8 personnes maximum: 250€***Aquarelle au jardin***Atelier animé par Marianne Aubry, artiste peintre et tisserande.*

Un atelier aquarelle, pour partager le plaisir de la découverte du jardin de Couleur Garance. Un voyage au pays des plantes tinctoriales dans un lieu magique. Deux jours de parenthèses où nous laisserons ces fleurs nous émouvoir, par leur présence et leur fragilité. Une visite du jardin à un rythme particulier, pour essayer de traduire à l'aquarelle le scintillement des couleurs, la lumière qui joue avec les feuilles, les transparences des pétales et l'entrelacs des nervures dans la lumière. Nous nous inspirerons des peintres herboristes des siècles passés, qui coloraient leurs planches botaniques à l'aquarelle. et découvrirons les aquarelles végétales de Michel Garcia.

Session de 2 jours, 6 personnes maximum: 180€

7

samedi 5 et dimanche 6 mai**Peinture au jardin***Atelier animé par deux peintre-plasticiens: Pamela Nigri et Ludovic De Valon, diplômé des Arts Décoratifs, spécialisé dans la peinture végétale.*

Découverte de la peinture biologique et écologique et accompagnement dans la réalisation d'une création personnelle.

Thèmes abordés : extraction du pigment des trois couleurs primaires à partir de plantes du jardin. Les liants :
- technique à l'eau : fabrication d'aquarelle et d'encre,
- technique à l'huile: les différents liants couramment utilisés.

Accompagnement dans la réalisation d'une création personnelle où nous tenterons de mettre en lien les plantes utilisées et notre imaginaire.

Session de 2 jours, 8 personnes maximum: 180€

8

samedi 23 et dimanche 24 juin**Initiation feutre***Atelier animé par Magali Bontoux, feutrière et teinturière.*

Le feutre artisanal est une formidable occasion d'apprendre des techniques manuelles permettant la création d'objets et accessoires divers. Sous l'action du frottement dans l'eau chaude savonneuse, les fibres de laine de mouton, toutes moussues et légères, vont se transformer en une matière compacte et résistante. Utilisation de laine de mouton de couleur naturelle ou teintées avec des couleurs végétales. L'apprentissage de formes simples seront les bases d'une grande créativité : la boule deviendra tête, balle, bouton... le rondin sera anse, cordon, pattes ou bras ... le plat, centre de table, petit tapis... les formes élaborées sur un chablon deviendront des objets creux tels un vide poche, des chaussons...

9

session enfants: vendredi 2 mars

10

session adultes/ados: samedi 3 mars*Session d'une journée, 8 personnes maximum: 90€***Initiation à la peinture sur bois***Atelier animé par Lise Camoin, peintre en décor*

Préparation d'un support, réalisation d'un fond et étude d'un motif décoratif qui sera appliqué sur un échantillon bois. Ce motif sera traité avec une peinture fabriquée sur place avec des colorants végétaux. Les participants pourront aborder le travail autour de la composition d'un motif décoratif, de son traitement technique, mais aussi les recettes de base de la fabrication d'une peinture naturelle.

Session d'une journée, 8 personnes maximum: 90€

11

samedi 7 avril**Ateliers enfants***Atelier animé par Lise Camoin, peintre en décor*

Initiation à la couleur végétale.

Plusieurs thèmes seront proposés tout au long de l'année : fabrication d'encre avec application sur papier, teinture sur tissus, fabrication d'objets teints... Une demi journée où chaque enfant pourra appréhender et pratiquer une activité manuelle et artistique en lien avec le monde végétal, une façon différente de se sensibiliser à l'écologie.

Durée environ 3 heures: 30€

12

2ème mercredi et samedi du mois + vacances scolaires (nous consulter)**Sorties botaniques***Animées par Florent Valentin, jardinier-botaniste*

Découverte des plantes utiles (médicinales, aromatiques, tinctoriales, etc...) dans les alentours de Lauris.

Durée environ 3 heures, maximum 15 personnes: 15€

13

samedis d'avril et mai (nous consulter)**Semis et repiquage***Animés par Florent Valentin, jardinier-botaniste*

Connaître et pratiquer les différentes méthodes de multiplication des plantes ainsi que leur mise en culture.

Durée une demi-journée, maximum 10 personnes: 30€

14

samedis d'avril et mai (nous consulter)